Discours de l'Ambassadeur à l'occasion de la Remise du Diplôme des Insignes d'Officier des Arts et des Lettres à M. Domingos DO ROSARIO ARTUR

Monsieur Domingos do Rosário Artur, vous êtes nés en 1962 à Gurúè, ville riche de ses plantations de thé, à la province de Zambézia, au nord du Mozambique.

A l'âge de 16 ans, en 1978, vous êtes diplômé en Ebéniste de l'Ecole des Arts et Métiers de Gurúè, mais votre parcours académique, étroitement lié à votre carrière professionnelle, ne s'arrête pas là.

En effet, vous obtiendrez successivement :

- En 1983, un diplôme de technicien de planification et statistiques ;
- En1987, un diplôme de Chercheur dans le domaine socioculturel, et vous êtes embauché à l'ARPAC *(Archives du Patrimoine Culturel)*, délégation de Beira ;
- En 1994, dans le cadre d'une bourse d'études, une Maîtrise en Sociologie, en France, à l'Université Paris VIII ;
- En 2009, un MBA en Développement Rural de l'Université Eduardo Mondlane à Maputo ;
- Et en 2010, un Diplôme Professionnel en Politiques Culturelles, délivré par l'Observatoire des Politiques Culturelles de Grenoble, en France.

En fait, votre carrière professionnelle commence dès 1983, lorsque vous êtes employé en qualité de technicien en Planification et Statistiques par la Société Italo-Mozambicaine ITALMO dans la ville de Beira, capitale de la province de Sofala, deuxième ville du Mozambique.

Puis en 1987, vous êtes recruté en qualité de Chercheur para l'Institut de Recherche Socioculturelle du Mozambique – ARPAC.

Vos compétences qui vous conduisent à coordonner des recherches dans plusieurs provinces, vous vaudront d'être nommé Délégué Provincial de Manica, en 1995.

Pendant votre séjour dans les provinces, notamment dans celle de Manica, vous collaborez, à titre philanthropique, à l'action des villageois, en organisant le Forum Terre – une initiative destinée à protéger les paysans sur leurs terres, résoudre les conflits existants avec les agents commerciaux et promouvoir la connaissance de la Loi sur la Terre, qui venait alors d'entrer en vigueur au Mozambique.

Dans la capitale de la province de Manica, vous avez accepté le défi d'assurer les cours de la langue française dans le Lycée local, où il manquait des enseignants formés.

Par votre initiative, vous avez été l'organisateur des journées de la francophonie dans l'ensemble de la province de Manica.

En 2001, vous êtes convié à participer à l'action du Ministère de la Culture de votre pays, où vous exercerez plusieurs fonctions.

Vous serez ainsi de :

- 2001 à 2004, Directeur National de l'Action Culturelle ;
- De 2005 à 2010, dans le cadre du Ministère de l'Education et de la Culture, Directeur National de la Culture ;
- Et de 2010 à 2011, Directeur National de la promotion des Industries Culturelles.

Par suite, sous serez Secrétaire Exécutif de la Commission de la Légion d'Honneur du Mozambique.

Et depuis 2015, vous êtes Secrétaire Permanent du Ministère de la Culture et du Tourisme.

Tout au long de votre formation en France, vous avez été développé des programmes de diffusion de la culture de votre pays et de l'ensemble de l'Afrique Australe (à travers des débats et journées thématiques), dans la Résidence Universitaire de Cachan, banlieue sud de la ville de Paris, où vous habitiez avec des jeunes de tous les continents.

Ne l'oublions pas, vous étiez l'animateur des activités sportives dans *la Résidence Universitaire et vous étiez le capitaine de l'équipe des* étudiants d'Afrique.

Tout au long de votre parcours professionnel auprès du Ministère de la Culture, vous avez été responsable de la mise en œuvre d'instruments stratégiques pour la culture, tels que la coordination du projet de réhabilitation de la Forteresse St. Sébastien à l'Ile de Mozambique, en liaison avec les partenaires (le gouvernement Japonais et l'UNESCO), ou la création du Jardin de la Mémoire de l'Esclavage à l'Ile du Mozambique, dans le cadre des stèles mémorielles de l'esclavage dans les pays de l'Océan Indien.

De plus en 2011, vous avez fait partie de l'équipe des experts nationaux chargés de préparer la création de l'Ecole Supérieure des Sciences du Sport à l'Université Eduardo Mondlane à Maputo, établissement où vous serez chargé des cours d'Histoire, de Sociologie et d'Anthropologie du Sport.

Souvent à la tête des grands évènements culturels de votre pays, vous avez été impliqués dans l'organisation de pas moins de trois festivals nationaux de la culture, qui ont lieux tous les deux ans au Mozambique.

Vous avez été également responsable de programmes culturels développés à l'occasion de 10èmes Jeux Sportifs Africains, organisés au Mozambique, en 2011.

Votre travail en tant que chercheur a abouti à la publication d'une douzaine d'ouvrages, en langue portugaise, tels que Ngano – Contes populaires de la province de Manica (2013) ; ou Tradition et Modernité : Quelle place pour la tradition africaine dans le processus de gouvernance décentralisée au Mozambique ? (1999) ; ou encore : Ville du Gurúè – Héritages et innovations (2003).

Vous êtes membre de l'Observatoire de la Famille de l'Océan Indien, depuis 2017, projet auquel vous travaillez avec quelques uns de vos compatriotes.

Enfin, vous êtes fidèle partenaire des acteurs de la culture de La Réunion, dont l'action prend tout son sens dans le développement d'une forte coopération régionale.

Depuis le voyage des trois Préfets de la Réunion, de Mayotte et des Terres australes et Antarctique Française en octobre 2015, à Maputo, vous avez participé à renforcer une relation culturelle forte entre La Réunion et le Mozambique dans tous les domaines :

- Dans le champ des patrimoines, vous avez facilité l'atelier organisé par l'antenne de l'Ecole d'Architecture du Port, dans l'Ile de Mozambique ;
- Vous avez aussi favorisé les échanges des artistes réunionnais qui se sont produits au Centre Culturel Franco-Mozambicain à Maputo : les danseurs de Soul City, le groupe An Gren Semé (on prononce, en graine semée) et tant d'autres créateurs qui ont remporté un franc succès au Mozambique.
- La participation du Mozambique au projet de création de l'iconothèque de l'Océan Indien actuellement en cours de réalisation

En octobre 2017, vous avez assumé la présidence d'Honneur des troisièmes Entretiens du Patrimoine de l'Océan Indien, consacrés à l'articulation entre culture/patrimoine et tourisme, à l'image de l'appellation de votre Ministère de la Culture et du Tourisme.

Vous vous êtes acquittés avec constance et brio, de cette difficile et passionnante mission dans un évènement auquel participèrent des chercheurs et des universitaires de plusieurs pays.

En conséquence,

Monsieur Domingos do Rosário Artur, vous avez reçu des mains du Directeur de l'action culturelle de l'Océan Indien, au nom de la Ministre de la Culture de la République Française, les insignes d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres en octobre 2017 à La Réunion et j'ai aujourd'hui l'honneur et le plaisir de vous remettre l'arrêté de la Ministre de la culture correspondant.

Cela me donne l'occasion de vous remercier personnellement de tout ce que vous avez fait pour le renforcement des liens de coopération entre la France et le Mozambique en matière culturelle, domaine qui est au cœur de notre relation bi latérale depuis plus de 40 ans comme en témoigne le dynamisme du centre culturel franco mozambicain.

C'est aussi l'occasion de célébrer cette reconnaissance de la France ici, au Mozambique avec vos collègues et amis après avoir reçu les insignes à Saint Denis de La Réunion. Ce dont je me réjouis particulièrement.

Encore merci pour votre engagement